





ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	ml	€	Skonto		Code	ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	ml	€	Skonto		Code
				St.	%						St.	%	
	Flüssiger, brillanter, Schlussfirnis. Schützt das Gemälde.	75 250 1000	6,90 14,00 35,00	6 6 6	10% 10% 10%	5671 5672 5676		Hilfsmittel für Graveurung	Flüssiger Lack Ultraflex	ml 500	58,00		331167
	Glänzender, flüssiger Dammarfirnis. Verleiht Glanz und einen bernsteinfarbenen Effekt.	75 250 1000	6,60 12,90 32,00	6 6 6	10% 10% 10%	5621 5622 5626		Schwarzer Lack in Konus Lamour	1 cono	7,90			331289
		Schwarzer harter Lack in Konus	1 cono	7,90				331178					
	Matter, flüssiger, Dammarfirnis. Schützt das Gemälde und verleiht einen homogenen Satin-Effekt.	75 250	6,80 14,10	6 6	10% 10%	5641 5642		Schwarzer Satinlack	ml 75	9,30			331277
		Schwarzer Schutzlack Lamour	ml 250	18,50				331281					
	Leinöl. Erhöht den Glanz. Pinselspuren werden ausgeweitet und somit reduziert.	75 250 1000	3,90 8,00 19,50	6 6 6	10% 10% 10%	5681 5682 5686		Schwarzer Retuschierlack Durozier	ml 250	21,50			331287
		Weisser harter Retuschierlack	1 cono	5,70				331180					
	Terpentin. Zum Mischen der Farben auf der Malpalette und zum Reinigen von Pinseln. Macht Farben matt.	75 125 250 500	3,90 5,10 7,80 17,50	6 6 6 6	10% 10% 10% 10%	5691 5690 5692 5696		Weisser weicher Retuschierlack	1 cono	5,70			331181
		Transparenter Retuschierlack	ml 75	13,00				332175					
	Öl. Flüssiges Malmittel. Erhöht den Glanz und die Elastizität der Farben. Reduziert die Trockenzeit.	75 250	5,10 10,00	6 6	10% 10%	5287 5288		Trockenlack	ml 75	13,50			332176
Bitumen von Judäa in Pulver		gr 500	16,80			331184							
Geruchloser Verdüner. Hohe Verdunstung. Vermindert die Farbkonsistenz.	75 250 500	5,00 9,90 15,80	6 6 6	10% 10% 10%	5201 5202 5205	Ledertampons für Gravierung	mm 115	75			ITP2		
	Antiklack. Schützt das Bild und verleiht einen Antik-Effekt. Auch als Grundierung für Reißlack geeignet.	75 250 500	7,20 17,00 27,00	6 6 6	10% 10% 10%	5261 5262 5265	Tarlatan (Preis pro Lfm.) Gr. 120 pro m². Höhe 210 cm Grober Stoff. Zum Entfernen der Druckfarbe aus der Matrize der Druckplatte bei der Gravierung.	mt 10 mt 5	6,00 8,60			TAP10 TAP5	
Reißlack. Nach dem Antiklack auftragen. Macht Farben rissig.	75 250 500	6,60 13,00 20,00	6 6 6	10% 10% 10%	5271 5272 5275	Die Heizplatte macht die Farbe weicher und kalibriert ihre Dichte und Klebrigkeit. Die Fläche aus eloxiertem Aluminium mit einer Stärke 4 mm, garantiert gleichmässige Ausbreitung der Wärme auf die Oberfläche. Max. Temperatur 90°	Platte 35x50 cm Watt 350 Volt 220 Drehknopf- Thermostat Einschaltleuchte Gewicht 6 Kg	380			3400		
	Anacrosinazur Reinigung von Ölgemälden. Auftragen und nach dem Trocknen mit lauwarmem Wasser abwischen.	125 250 500	6,80 7,90 11,40	6 6 6	10% 10% 10%	5250 5252 5255	Platte 50x70 cm Watt 820 Volt 220 2 Drehknopf- Thermostate 2 Einschaltleuchten Gewicht 13 Kg	740			3401		
Mohnöl. Verdünnt Farben.	250	17,20	6	10%	5442	Druckpresse für den Schulbedarf und für Anfänger. Regulierbare Walzen aus Massivstahl. Die untere Walze wird mit einer Kurbel gedreht und die obere Walze übt den Druck aus.		163			TS18		
	Paste für materische Kunst. Wird in 1 Stunde fest.	1000	19,70	3	8%	5371	• Länge 25 cm-Breite 23,5 cm-Höhe 17 cm • Länge der Walzen 18 cm - ø 3,5 cm • Platte 18x32 cm • Stärke der Platte 3 mm • Gewicht: 6 Kg					TS18	
	Mittelhell für Acrylfarben. Mit Wasser verdünnbar.	250	13,00	3	10% 15%	5382	Filz Stärke 3 mm	11,50				TS18F	
	Mattes Gelmedium für Acrylfarben. Verleiht Opazität.	500	18,80	3	10% 15%	5395	Druckpresse für den Schulbedarf. Regulierbare Walzen aus Massivstahl. Die untere Walze wird mit einer Kurbel gedreht und die obere Walze übt den Druck aus.		185			TS25	
	Bimsmörtel. Mattrauhe Basis für Spezialeffekte.	300	8,70	3	10% 15%	5303	• Länge 25 cm-Breite 31,5 cm-Höhe 17 cm • Länge der Walzen 25,5 cm - ø 3,5 cm • Platte 27x42 cm • Stärke der Platte 3 mm • Gewicht: 8,5 Kg					TS25	
	Verzögerndes Mittel für Acrylfarben. Erhöht die Trockenzeit.	75	8,10	3	10% 15%	5361	Filz Stärke 3 mm	16,50				TS25F	
	Glänzendes Gel. Erhöht die Brillanz und die Transparenz der Farben.	200	7,60	3	10% 15%	4820	Professionelle Druckpresse. Regulierbare Walzen aus Massivstahl. Die untere Walze wird mit einem Steuerrad mit 4 Speichen gedreht und die obere Walze übt den Druck aus.		840			TS32	
	Glänzendes dickflüssiges Gel. Ideal für Struktortechniken, erhöht den Glanz und die Transparenz der Farben.	200	7,60	3	10% 15%	4821	• Länge 35 cm - Breite 43 cm - Höhe 35 cm • Walzenlänge 31,5 cm - ø 6 cm • Platte 31,8x60 cm • Stärke der Platte 3 mm • Gewicht: 31 Kg					TS32	
	Mattes Gel. Erhöht die Opazität und die Transparenz der Farben.	200	7,60	3	10% 15%	4822	Filz Stärke 3 mm	41				TS32F	
	Mattes dickflüssiges Gel. Ideal für Strikturtechniken, erhöht die Opazität und Transparenz der Farben.	200	7,60	3	10% 15%	4823	Zinkplatten für Gravierung Stärke 1 mm Einseitig mit selbstklebendem Film geschützt.	cm 10x15 4,20 13x18 6,20 20x25 12,50 25x35 22,00 30x40 29,00	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	LZ10x15 LZ13x18 LZ20x25 LZ25x35 LZ30x40		
	Verzögerndes Gel. Verzögert die Trocknungszeit der Acrylfarben und erhöht den Glanz.	200	7,60	3	10% 15%	4824	Kupferplatten für Schabkunst Können mit normalen Scheren geschnitten werden.	10x15 1,40 15x20 2,10	5 5	10% 10%	RS10x15 RS15x20		
Verglasendes Gel. Es erhöht die Härte und die Widerstandskraft der Farben.	200	7,60	3	10% 15%	4825	Platten aus elox. Aluminium für Schabkunst Können mit normalen Scheren geschnitten werden.	10x15 1,10 15x20 1,60 20x30 3,00	5 5 5	10% 10% 10%	AA10x15 AA15x20 AA20x30			
	Natürliche Ochsen-galle. Verbessert die Farben-Diffusion auf dem Papier und verleiht dem Gemälde Glanz.	75	7,00	3	10% 15%	6612	Linolplatten für Linoldruck Stärke 2,5 mm	10x15 2,00 15x20 3,10 20x30 6,30 25x30 7,00 30x40 12,00	5 5 5 5 5	10% 10% 10% 10% 10%	L10x15 L15x20 L20x30 L25x30 L30x40		
	Synthetische Ochsen-galle. Verbessert die Farben-Diffusion auf dem Papier und verleiht dem Gemälde Glanz. Schützt das Papier vor der Farbe.	75	7,00	3	10% 15%	6613	Schwarze Kohlestifte. Packung zu 10 Stück. Länge 6,5 cm. Stärke 8 mm.	5,40	3	8%		CN	
	Farbloser Abdeckung-Latex. Geeignet für die Reservetechnik. Schützt das Papier vor der Farbe.	75	7,00	3	10% 15%	6619	Rechteckige Holztablets zum Verzieren mit Decoupage-Technik.	cm 32x21 3,00 36x25 4,00	3 6	10% 15%	Typ	WD1011 WD1012	
	Medium aus Honig. Natürliche Lösung von Blütenhonig. Erhöht die Brillanz.	75	7,00	3	10% 15%	6621	Runde Holzsteller zum Dekorieren mit Decoupage.	ø cm 21 6,00 26 7,00 30 8,00	6 7 8			WD1041 WD1042 WD1043	
	Arabicum Gummi Kordofan. Erhöht die Stärke des Gemäldes	75	7,00	3	10% 15%	6623							