

Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite	Code	Seite
740BIANCO	55	823NOCEANT	51	936ARG	71	<b>Schattenfuge</b>		<b>Rohleisten</b>	919G	75	<b>Passepartout-Leisten</b>	<b>Aluminium Leisten</b>	<b>Abstandleisten aus PVC</b>	<b>Abstandleisten aus Holz</b>	
740CIL	51	823PELTRO	53	936ORO	71				947G	75			Länge 2 m	Länge 3 m	
740MOGANO	51	823SEPPIA	70	942ORO	66	583BIANCO	68	10PSS	76	948G	75	21PANNA	77	1001	76
740NAT	51	827ARG	53	942ROSSO	66	583NERO	68	15PSS	76	967G	75	21PANNAORO	77	1003	76
740NERO	55	827BIANCO	55	943ORO	73	585ARG	68	20PSS	76	972G	75	21PANNARG	77	1004	76
740NOCEANT	51	827NERO	55	953ARG	73	585BIANCO	68	24G	75	987G	75	21PT	77	1025	76
740ORO	53	827ORO	53	953ARG	73	585NERO	68	25PSS	76	1013RAMIN	74	22BEIGE	77	1130	76
740PELTRO	53	841ORO	73	968BIANCO	73	585ORO	68	26ROVERE	74	1025G	74	22BEIGEARG	77	1131	76
749BIANCO	55	844ARG	72	968BIANCO	73	588ARG	68	30PSS	76	1025RAMIN	74	22BEIGEORO	77	1132	76
749NERO	55	844BIANCO	72	975ARG	71	588ORO	68	30ROVERE	74	1514G	74	25BIANCO	77	1133	76
750ARG	53	844MOGANO	72	975ARG	71	588BIANCO	68	40PSS	76	1514RAMIN	74	25BIANCORO	77	1134	76
750ARGLUC	53	844ORO	72	975ARG	71	588NERO	68	42G	75	1520G	74	27PT	77	1135	76
750ARGVEEC	53	862ARG	71	981ARGENTO	73	588ORO	68	43T	75	1520RAMIN	74	28CREMA	77	1176	76
750CIL	51	862ORO	71	981CREMA	73	591ARG	68	44T	75	1525G	74	28CREMAORO	77	1177	76
750MOGANO	51	865NOCE	57	981ORO	73	591ARG	68	45PE	75	1532G	74	28CREMARG	77	2001	76
750NAT	51	866BEIGE	72	986ORO	73	591ARG	68	65PE	75	1545G	74	31PANNA	77	2004	76
750ORO	53	866BIANCO	72	988ARG	73	591ARG	68	68T	75	2010G	74	31PANNAORO	77	2011	76
750PELTRO	53	866NERO	72	988ORO	73	591ARG	68	70PSS	76	2014G	74	31PANNARG	77	2017	76
750PLATINO	53	867ARG	71	989ARG	73	591ORO	68	128G	75	2014RAMIN	74	32PA	77	6320	76
777ARGENTO	72	867BIANCO	71	989ORO	73	593BIANCO	68	181G	75	2020G	74	35BEIGE	77	6340	76
777OCRA	72	867ORO	71	995ARGENTO	71	593BRUNO	68	219G	75	2025G	74	35BEIGEORO	77		
777ORO	72	867ROSSO	71	995ARGNERO	71	593CREMA	68	232G	75	2055G	74	35BIANCO	77		
789NOCE	72	867VERDE	71			593NAT	68	232RAMIN	74	2510G	74	35BIANCOARG	77		
789PERLA	72	868BIANCO	72			593NERO	68	239G	75	2515G	74	35BIANCORO	77		
791ORO	73	868BLU	72			593NEROARG	68	271RAMIN	74	2520G	74	35BIANCO	77		
811ARG	71	868ROSSO	72			593NEROGOLD	68	293G	75	2525G	74	35BIANCOARG	77		
811ORO	71	868VERDE	72			593NOCE	68	331G	75	2545G	74	35BIANCORO	77		
813BEIGE	72	869BLU	72			593NOCE	68	331RAMIN	74	2555G	74	35PGO	77		
813BLU	72	869GRIGIO	72			594ARG	68	371G	75	3010G	74	35PT	77		
813GRIGIO	72	869VERDE	72			595ARG	68	373G	75	3014G	74	38CREMA	77		
813ROSA	72	871ORO	73			595ARG	68	389G	75	3020G	74	38CREMAORO	77		
813VERDE	72	881ORO	73			595BIANCO	68	395G	75	3025G	74	38CREMARG	77		
821ARG	71	882ARGENTO	73			595NERO	68	407G	75	3045G	74	40PRA	77		
821ORO	71	882ORO	73			595ORO	68	419G	75	3055G	74	40PRO	77		
822ROSSO	71	921ARG	73			597ARG	68	455G	75	4010G	74	45BEIGE	77		
822VERDE	71	931ARG	73			597NERO	68	484G	75	4015G	74	45BEIGEORO	77		
823ARG	53	931ORO	73			598ARG	68	485G	75	4020G	74	45BIANCO	77		
823ARGVEEC	53	932ARG	71			598ARG	68	502G	75	4025G	74	45BIANCOARG	77		
823BEIGE	70	932BIANCO	71			598MOGANO	68	542G	75	4045G	74	45BIANCORO	77		
823CIL	51	932NERO	71					575G	75	4055G	74	45PT	77		
823FERRRO	70	932ORO	71					586G	74	5010G	74	55BEIGE	77		
823NAT	51	933ARGENTO	71					591G	74	5015G	74	55BEIGEORO	77		
823NEBBIA	70	933BRUNO	71					592G	74	5020G	74	55BEIGEORO	77		
823NOCE	51	933ORO	71					595G	74	5025G	74	55BEIGEORO	77		

Über Bilderleisten

(Ausführlichere Informationen finden Sie im "Handbuch des Einrahmers" bei www.rinaldinrahmen.de)

<p><b>Holzarten</b></p>  <p><b>Ayous</b> Leichtes, weiches, hellgelbliches Holz ohne Maserung. Da es sehr weich ist, ist es weniger steif. Rahmen mit sehr schmalen Leisten, neigen dazu, sich durch das Gewicht zu verbiegen. Ayousholz ist also für Leisten geeignet, die mindestens 2 cm breit sind. Sein Hauptproblem ist, daß es leicht von Holzschädlingen befallen werden kann. Um dieses Problem zu lösen, werden die Bilderleisten bei Rinaldin einer wirkungsvollen Behandlung gegen Holzschädlingen ausgesetzt.</p>  <p><b>Pinie</b> Harzhaltiges Holz mit unregelmässiger Maserung und Knoten. Für die Produktion von Bilderleisten wird die "Finger joint"-Methode verwendet. Pinienholz wird im Gegensatz zu Ayousholz nicht von Holzwürmern befallen. Beim 45°-Schnitt neigen die Messer der Stanze dazu, Pinien-Holz zu reissen. Bei diesem Holz ist es besser, den Schnitt mit einer Säge durchzuführen.</p>  <p><b>Tanne</b> Gleiche Merkmale wie beim Pinienholz, aber mit regelmässigerer Maserung.</p>  <p><b>Ramin</b> Helles Holz ohne Maserung und Knoten, besonders geeignet für die Bilderleistenproduktion. Sehr hart, deshalb besonders geeignet für die Produktion von schmalen Leisten. Wird nicht von Schädlingen befallen. Sein grösstes Nachteil: der hohe Preis.</p>  <p><b>Koto</b> Raminähnliches, sehr helles Holz ohne Maserung und Knoten. In den letzten Jahren wird Kotoholz oft als Ersatz von Raminholz eingesetzt. Sein Hauptnachteil: nicht so stark wie Ayous, aber es kann von Schädlingen befallen werden.</p>	<p><b>Keilzinken-Verbindung</b></p>  <p>Mit der Keilverbindung (Finger Joint) werden verschiedene Holzteile verbunden.</p> <p><b>Vorteile:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Knoten, oder defekte Stellen werden herausgetrennt.</li> <li>• Es werden auch kurze Stücke verwendet, die normalerweise aussortiert werden.</li> <li>• Die Leisten, die somit entstehen, sind steif und nicht verzogen.</li> </ul> <p><b>Lamellen-Holz</b></p>  <p>Lamellenholz erhält man, wenn verschiedene Holzteile miteinander geleimt werden. Die Holzteile werden durch Druck-Warmverklebung miteinander verbunden.</p> <p><b>Kreide - Lackauftrag</b></p> <p>Die Kreide wird mit Pigmenten vermischt und auf die rohen Leisten angebracht, um eine glatte Oberfläche zu erzielen. Üblich im Raum Neapel.</p> <p><b>Lackauftrag</b> Besteht darin, dünne Lackschichten aufzutragen. Den Lack, den man mit Kraft in die Holzmaserung der Leiste eindringen lässt, bildet eine dünne glatte Schicht. Der Vorgang wird mehrmals wiederholt, bis die Oberfläche spiegelglatt ist. Produktionsphase, die meisterhaft in der Toskana ausgeführt wird.</p>	<p><b>Skontos</b> (pro Leistentyp) ausser Slip- und Abstandleisten</p> <p>bei 50 m Skonto 5% bei 100 m Skonto 10% bei 200 m Skonto 15% bei 400 m Skonto 18% Die Skontos werden automatisch berechnet.</p> <p><b>Mindestmenge</b> pro Leistentyp: 12 m Meterpreis unter 5 € 6 m Meterpreis von 5 bis 10 € 3 m Meterpreis über 10 € Bei Bestellungen unter der Mindestmenge wird ein Zuschlag von 20% berechnet.</p> <p><b>Länge der Leisten</b> Generell sind die Leisten 3 Meter lang. Manchmal können sie kürzer sein.</p> <p><b>Abrundungen</b> Die bestellte Menge wird auf die jeweilige Packungseinheit auf- oder abgerundet.</p> <p><b>Offenporig, geschlossenporig</b> Bei offenporigem Finish wird die Farbe direkt auf das Holz aufgetragen. Bei geschlossenporigem Finish werden auf die rohe Oberfläche zuerst die Kreide oder die Lackschichten aufgetragen, um die Oberfläche auf die darauffolgenden Behandlungen vorzubereiten. Man erhält somit eine homogene, glatte Oberfläche.</p>	<p><b>Chop Service</b> (Zuschnitt-Service)</p>  <p><b>Vorteile des Chop Services:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeit, eine grosse Leisten-Auswahl auszustellen, ohne sie zu beziehen.</li> <li>• Möglichkeit, die Kundenanfrage zu testen, bevor man die Leisten bestellt</li> <li>• Keine Materialverschwendung.</li> </ul> <p>Den Preis erhält man, indem man den Leistenpreis (Preises/Aussummfanges) um 80% erhöht. Wir liefern auch Leerrahmen. Ausführliche Infos hierüber finden Sie in bei uns im Internet. Zuschnitte oder Leerrahmen können direkt über unsere Webseite bestellt werden: www.rinaldinrahmen.de</p> <p><b>Skontos bei Chop Service</b></p> <table border="0"> <tr> <td>Pro Rahmen-typ und Grösse.</td> <td>5 Rahmen Skonto 14%</td> </tr> <tr> <td>Wird automa-tisch berechnet.</td> <td>10 Rahmen Skonto 20%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>20 Rahmen Skonto 24%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>50 Rahmen Skonto 28%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>100 Rahmen Skonto 30%</td> </tr> </table> <p><b>Muster</b></p>  <p>Sie können bestellen Winkelmuster</p> <p>Preis Winkelmuster: 0,50 €.</p> <p>Komplette Mustersets, die Sie auf Seite 47 finden können, sind günstiger. Für die Präsentation der Winkelmuster liefert Rinaldin entsprechende Tafeln. (Siehe Seite 47).</p>	Pro Rahmen-typ und Grösse.	5 Rahmen Skonto 14%	Wird automa-tisch berechnet.	10 Rahmen Skonto 20%		20 Rahmen Skonto 24%		50 Rahmen Skonto 28%		100 Rahmen Skonto 30%
Pro Rahmen-typ und Grösse.	5 Rahmen Skonto 14%												
Wird automa-tisch berechnet.	10 Rahmen Skonto 20%												
	20 Rahmen Skonto 24%												
	50 Rahmen Skonto 28%												
	100 Rahmen Skonto 30%												