

ABBILDUNG	BESCHREIBUNG	PREIS	Skonto		CODE					
			Menge	%						
	Japanischer Glasschneider Toyo mit Widiarädchen und Ölbehälter. Metallgriff. Schnittkapazität ca. 14 km.	21,00			202					
	Japanischer Glasschneider Toyo mit Widiarädchen und Ölbehälter. Durchsichtiger Plastikgriff für die Ölstandkontrolle. Schnittkapazität ca. 14 km.	20,00	3 6 12	5% 10% 14%	203					
 207L	Schmieröl für Glasschneider. Erhältlich in Flaschen zu 1 Liter oder Ölkannen zu 40 ml.	Flasche zu 1 Liter	10,60	3 6	5% 8%	207L				
 207		Ölkanne zu 40 ml	2,20	3 6	10% 15%	207				
	Rundschneidzirkel Fletcher "Circle Mate" für Glasschnitt. Durchmesser mind. 13 cm. Durchmesser von max. 70 cm max. Schneidet Kreise bis zu einem Kann außerdem für den Längsschnitt von Glasplatten verwendet werden, indem die Saugkappe durch die Stange ersetzt wird. Breite des Laengsschnitt 30 cm.		69,00	3	6%	212				
	Sechseckiger Block mit 6 Ersatzrädchen.		18,30	3	6%	2126				
	Winkel für den Glasschnitt.	Schnittlänge 70 cm	29,00		21370					
		Schnittlänge 87 cm	32,00	3	10%	21390				
		Schnittlänge 110 cm	39,00	10	15%	213110				
		Schnittlänge 123 cm	45,00	pro Typ		213125				
	Schneidrahmen für den Serienschritt. Max. Schnittbreite 60 cm.		31,00	3	6%	214				
	Schichtlineal. Dient als Führung beim Schneiden von großen Glasplatten. Länge 244 cm. Breite 7,5 cm. Dicke 1 cm.		31,00	3	8%	215				
	Carborundum Glasfeile. Es wird empfohlen, sie bei Anwendung anzufeuchten. Masse 2,5 x 5 x 20,4 cm.		18,00	3	6%	219				
	Glaskantenschleifer bestehend aus zwei runden Schleifsteinen, die 12,8 cm lang sind und einen Durchmesser von 1,8 cm haben. Er wird zum Entgraten der Glaskanten, nicht zum vollständigen Schleifen eingesetzt.		29,00	3	6%	220				
	Ersatz-Schleifstein (Länge 12,8 cm Durchmesser 1,8 cm). Preis pro Schleifstein, nicht pro Paar.		11,80	3	6%	2205				
	Diamantschleifblock "Telum" in der Schweiz von KGS hergestellt. Er besteht aus einem mit Diamantsand beschichtetem Plättchen, das auf einem ergonomisch geformtem Hartschaumblock fixiert ist. Zum Schleifen von Glas und Nachbessern von Schnittunregelmässigkeiten. Kann auch zum Schleifen der Ecken von rohen Rahmen verwendet werden. Masse 2,7 x 5,8 x 9,3 cm.		16,00	3 10 20	10% 15% 18%	221				
 208	Wattepapier zum Reinigen und Trocknen von Glas. Rollen zu 4 Kg. Durchmesser 27 cm. Rollenbreite 27 cm. Länge 300 m. Blattgröße 38 cm.		19,50	2 6 12	5% 10% 13%	208				
 209		Wattepapierverteiler. Kann an der Wand befestigt oder aufgestellt werden.		17,20	3 6	8% 12%	209			
 228	Glasreiniger "Marylla". Sprühbehälter zu 750 ml.		2,50	6 18	20% 30%	228				
	Antistatisches, saugfähiges Staubtuch zum Reinigen von Glas. Wenn schmutzig, muss es entsorgt werden. Nicht waschen.	cm 13x18	3,00	3	6%	6694				
		cm 25x45	8,60	3	6%	4700				
	Microfaser-Tuch in 40x40 cm für die Glasreinigung. Die Glascheibe mit Wasser besprühen und mit dem Tuch abwischen. Regelmässig mit Wasser ohne Weichspüler und Bleichmittel waschen.		3,30	3	6%	4632				
	Amerikanische Zange Fletcher aus verstärkter Glasfaser. Sehr leicht, keine Überanstrengung bei Verwendung.		18,50	3 6	6% 10%	217				
	Messer zum Schneiden von Kunstglas (Polystyren, Crilex usw.). Nach Kennzeichnung der Schnittlinie die Scheibe am Tischrand entlang positionieren und stark andrücken.		0,95	3 6 12	20% 30% 35%	234				
	Handschuhe zum Greifen der Glasscheiben.		4,10	3 10	6% 10%	216				
	Nagelzange. Länge 50 cm. Zum Öffnen von Glaskisten.		11,00	3	6%	247				
	Ausziehbares Gitter für die Reinigung von Glasscheiben. Die Scheibe wird auf dem ausgebreitetem Werkzeug aufgesetzt. Transparente Gummisaugnäpchen blockieren das Glas während der Reinigung. Man braucht die Scheibe nicht mit den Händen festzuhalten. Nach Gebrauch wird das Gerät wieder zusammengeklappt und der Arbeitstisch somit befreit.	Max. Grösse	pro Paar							
		cm 35x50	12,00							
		cm 45x70	18,00	3	10%	2144				
		cm 60x90	24,00	10	15%	2145				
		cm 80x110	30,00	pro Typ		2147				
		cm 40x50	19,00	3	15%	SM5				
		cm 50x70	29,00	3	15%	SM7				
		cm 60x80	44,00	3	15%	SM8				
		achteckig	cm 60x80	42,00	3	15%	SOM8			
	Museum Glas (Hergestellt von True Vue USA)	Licht-Reflexion	Licht-Übertrag.	UV-Blocker	m2/Scheibe	St./Pack	€ pro Scheibe			
	"Conservation Clear"-Glas. Absolut defektloses, erstklassiges Bilderglas, das Kunstwerke auch vor schädlichen UV-Strahlen schützt. Unentbehrlich bei der konservierenden Einrahmung.	8%	89%	99%	1,11	4 Scheiben	48,00	12 24	15% 20%	VM145
	Glas "Conservation Museum". Maximale Lichtübertragung, absolut reflexfrei. Der Bildbeobachter hat das Gefühl, das Glas wäre nicht da.	1%	97%	99%	1,11	3 Scheiben	240,00	12 24	15% 20%	VM130
	Glas "Ultra Vue UV70". Beseitigt virtuell Reflexe. Filtert zu 70% UV-Strahlen. Hat den Ton von transparentem Kristall. Hebt die Farben und die Farbtonkontraste des eingerahmten Bildes hervor.	1%	98,5%	70%	1,11	2 Scheiben	112,00	12 24	15% 20%	VM170
	Mustersatz 3 Museum-Gläser						2,00	3	10%	VM3